

Patrick Samuel Vast

Un auteur à tout faire

Il se marre tout seul en expliquant qu'il travaille « au service des renseignements ». Patrick Vast n'est pourtant ni agent secret ni affabulateur. L'homme de 57 ans est contrôleur du travail. Le jour, il résout les problèmes juridiques à Lens. La nuit, il noue des intrigues au premier étage de sa maison de Béthune.

Pour son second ouvrage publié chez Ravet-Anceau, cet inconditionnel de Georges-Jean Arnaud et de Frédéric Dard a fait une infidélité à ses polars adorés. Il a écrit sa toute première histoire d'amour. « Publier dans la collection Euphoria relevait pour moi du challenge, pour me prouver que je pouvais écrire dans un style complètement différent », répète-t-il avec son timbre de voix grave. Cheveux blancs en bataille et lunettes rétro, le quinquagénaire n'avait jamais lu de littérature à l'eau de rose. Avant de devenir fonctionnaire, ce touche-à-tout a bien burlingué entre Paris, le Gers ou Toulouse, tour à tour éducateur ou animateur en agroalimentaire. Il a même été guitariste et chanteur dans des groupes de rockabilly ou de country. « Si on me le demande, je peux même écrire un roman de cape et d'épée ! »

Passions sur la Côte d'Opale se campe dans un décor des années vingt, ponctué de chapeaux plats, de canotiers, de charleston et de jazz. « J'ai connu les derniers flobards échoués sur la plage à Berck-sur-Mer, ma ville natale, explique ce descendant d'entrepreneurs en BTP. Ce côté historique a facilité l'écriture. » Patrick Vast, fan des années cinquante, collectionneur de vinyles de rockabilly, adepte des balades en bord de mer, s'est lâché sur le scénario. Un futur époux encombrant ? Il règle ça avec un naufrage.

Une scène érotique à caser ? Hop ! un bain de minuit. Marié depuis trente-quatre ans, Patrick Vast n'oublie jamais d'accoler à sa signature l'initiale du prénom de son fils Samuel, vingt-sept ans. Il regrette aujourd'hui une seule chose : qu'Internet ne soit pas arrivé plus tôt. « À 30 ans, je terminais mon premier livre *La Crise de foi*, une sorte de pamphlet satirique sur la crise économique. J'aurais pu entrer plus facilement en contact avec des maisons d'édition. Qui sait, aujourd'hui je gagnerais peut-être ma vie avec l'écriture ? »

