

10^e SALON DU LIVRE

D'EXPRESSION POPULAIRE
ET DE CRITIQUE SOCIALE

Dimanche
1^{er} mai 2011
de 10h à 19h

Arras
Quartier des Arts
Places de la Madeleine
et du Théâtre





Le Prix littéraire

Le 7^e Prix Jean Amila-Meckert

Le Département du Pas-de-Calais et Colères du Présent s'associent pour décerner le 7^e Prix Jean Amila-Meckert. Il récompense le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale et sera remis par le Président du Conseil Général le dimanche 1^{er} mai à 11h30 au Palais Saint-Vaast (ancien réfectoire des moines), en présence de Florence Aubenas, lauréate 2010. La remise du Prix sera suivie d'une lecture d'extraits du livre lauréat par la comédienne Anne Conti.

UN PRIX LITTÉRAIRE D'UN NOUVEAU GENRE

Le Prix Jean Amila-Meckert récompense le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale publié en 2010. Le lauréat de cette année recevra un chèque de 4 000 euros offert par le Conseil Général du Pas-de-Calais. En 2010, le Prix Jean Amila-Meckert a été attribué à Florence Aubenas pour son ouvrage *Le Quai de Oustreham*, paru aux éditions L'Olivier.

SÉLECTION 2010

Les cinq auteurs nominés pour le Prix Jean Amila-Meckert 2010 sont :

- **Patrick Bard**
Orphelins de sang (Seuil)
- **Antoine Choplin**
Cour Nord (Le Rouergue)
- **Emmanuel Dongala**
Photo de groupe au bord du fleuve (Actes Sud)
- **François Marchand**
Plan social (Le cherche Midi)
- **Flore Vasseur**
Comment j' ai liquidé le siècle (Ed. des Équateurs)

JEAN AMILA-MECKERT (1910-1995)

Figure de la classe ouvrière, Jean Amila-Meckert publie son premier roman *Les Coups* en 1941. Cinquante ans plus tard, Robert Deleuse écrira : *“La peinture du milieu social est sans fioritures, sans larmoiements, noir et blanc, au couteau. C' est aussi un roman qui trace la ligne de démarcation entre une petite bourgeoisie détentrice d' un certain savoir-faire et une classe ouvrière opprimée et compressée”*. Jean Amila-Meckert signe ensuite plusieurs romans sous son nom, avant de publier, dans la Série noire, des *Noces de soufre* au *Pigeon du faubourg*, une vingtaine de polars sous le pseudonyme de John (puis Jean) Amila. L'auteur définissait ainsi son travail : *“Écrire, c' est revendiquer une place pour l' homme dans l' univers, c' est revenir sur l' histoire pour l' éclairer et lui donner un sens. Moi, je suis une étincelle”*.



© Droits réservés

Anne Conti, directrice de la Cie In Extremis, lira des extraits du livre primé.

LE JURY

Florence Aubenas (*Présidente du jury*), Jérôme Leroy, Jean-Bernard Pouy (*écrivains*), Thérèse Guilbert (*vice-présidente du Conseil Général du Pas-de-Calais*), Claire Aude (*conservateur médiathèque départementale du Pas-de-Calais*), Laurent Wiart (*directeur de la Médiathèque d' Arras*), Guy Lesniewski (*Radio PFM*), Max Gaillard, Jocelyne Camphin, Emmanuelle Bérenger (*Colères du Présent*), François Annycke (*En toutes lettres*), Agnès Delebarre (*journaliste*), Stéfanie Delestré (*éditrice, spécialiste d' Amila-Meckert*), Philippe Poupard (CCAS), Thierry Blavoet (*CER Cheminots Nord/Pas-de-Calais*), Pierrette Bras (*Comité Central d' Entreprise des Cheminots / responsable des bibliothèques*), Loïc Lantoine, Franck Vandecasteele (*Marcel et son orchestre*).

LE CONSEIL GÉNÉRAL AU SALON DU LIVRE



Dans le prolongement de ses actions menées en faveur du Salon du livre, le Conseil Général du Pas-de-Calais animera un espace sur le site du Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale, le 1^{er} mai.



10^e DU SALON LIVRE

D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE



© Gallimard

« Voir le monde laid et mauvais rend laid et mauvais », prévenait Nietzsche. Pour ce dixième anniversaire du salon Colères du Présent, gardons donc d'aboyer avec les loups. La lepénisation des esprits n'est pas nouvelle : nous verrons juste si la droite dite républicaine existe encore ou si elle explosera, infâme, sous les gesticulations de l'apprenti sorcier aux commandes. Nous, nous n'avons pas

bougé. Réjouissons-nous du printemps arabe ; et puisque nous ne vivons pas sous une dictature (n'en déplaie aux esprits chagrins qui se délectent de leurs nausées), ouvrons-la grand et fort, pour le seul plaisir d'être ensemble à Arras, le 1^{er} Mai. "Colère du Présent", c'est aussi le titre du nouveau roman de J-B Pouy (notre chéri), coédité par l'association éponyme et les éditions Baleine (une première!), l'occasion de fêter les 140 ans de la Commune et le procès gagné par les mineurs blacklistés pendant les grèves de 1948, lesquels, tout un symbole, viennent de gagner leur procès à Versailles.

Les révolutions arabes nous le rappellent : la révolte est belle quand elle est enthousiaste. Faisons-nous honneur : ne faiblissons pas!

Caryl Ferey

À Salah Hamouri, jeune franco-palestinien,
cabu toujours dans sa geôle israélienne,

À Renée Moreau, ouvrière née le 1^{er} mai 1911,

Aux huit millions de citoyens descendus dans la rue
en 2010 pour défendre notre système de retraite,

Indignons-nous! Résistons! Luttons!



Dimanche 1^{er} mai

Les lieux | de 10h à 19h

PLACE DU THÉÂTRE

Village associatif et militant

■ Économie sociale et solidaire et environnement

Différents organismes et associations présenteront, à travers leurs actions, une économie à visage humain, respectueuse des hommes et de leur environnement. En partenariat avec la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités.

■ Village militant

Des stands accueillent syndicats, associations, collectifs... Tous ceux pour qui "Solidarité" n'est pas un vain mot.

RUE PAUL-DOUMER

■ Braderie du livre : stands d'ouvrages neufs et d'occasion

HÔTEL DE GUÏNES

■ Pôle littérature jeunesse

Des livres par centaines et des animations à foison pour les enfants, de 6 mois à 16 ans.
(Lire p. 12 et 13).

RUE DU CONSEIL

■ Têtes de lecteurs

Patrick Devresse expose ses photographies de lecteurs prises lors du Salon du livre 2010.

PLACE DE LA MADELEINE

Sous chapiteaux

■ Stands et rencontres

Avec les éditeurs et les revues. Coup de projecteur sur les éditeurs et revues belges.

■ L'Auberge du Pavé

Lectures musicales, dédicaces d'auteurs, concerts variés...

Animée par *Droit de Cité*.

Espace buvette.

■ Braderie du livre : stands d'ouvrages neufs et d'occasion

PALAIS ST-VAAST

Aile gauche

■ Exposition

"Frédéric H. Fajardie : Feu sur le quartier général" (Voir page 14).

Présentée par la Médiathèque, avec l'aide de la Ville d'Arras, la DRAC et le CG62, Ministère de la Culture et de la Communication.

■ Auteurs et partenaires du Salon

En partenariat avec l'association Libr'aire.

■ Dessinateurs et auteurs de BD

En partenariat avec la librairie Cap Nord.

Dans la Médiathèque

■ Conférences-débats

(Voir "les débats du Salon du Livre", p. 8 et 9).

Salle polyvalente

■ Expositions

"Est-ce ainsi que les femmes vivent?", avec des lectures de Thomas Suel, et "Au nom de la bombe" (Voir "le Salon heure par heure" p. 6 et 7).

■ Lectures

Lectures d'extraits de *Colère du Présent* de Jean-Bernard Pouy par Éric Pintus et Misja Fitzgerald Michel (guitariste), et du livre de Gérard Streiff, *Les Marques du fouet*, par Peter King (comédien) et Roger Kom (musicien). La Cie Avec vue sur la mer, quant à elle, mettra en scène *le Discours de la servitude volontaire* de La Boétie. (Voir "le Salon heure par heure" p. 6 et 7).

■ Conversations avec les auteurs du Salon animées par PFM

Dans le réfectoire des Moines

■ Remise du Prix Amila-Meckert

(Voir page 2).

■ Débats

Le réfectoire des moines vibrera au rythme de débats engagés.

(Voir "le Salon heure par heure", p. 8 et 9).

Dans la cour

■ Performance Ligne de Front

(Voir "le Salon heure par heure" p. 6 et 7).

■ Restauration et buvette

Espace animé par La Maillotine, coopérative paysanne, et l'Union Syndicale Solidaires.



Les lieux de 10h à 19h

Dans le jardin

- **Le son du porte-voix**
Des groupes de la région et d'ailleurs enflammeront le jardin du Palais Saint-Vaast. (Voir "le Salon heure par heure" p. 6 et 7).
- **Concert de Clôture**
"Basta Ya!" de la compagnie Jolie Môme. (Voir page 10).

ANIMATIONS DE RUE



Les fils de Teuhipu

© Pierre Wetzel

Sur l'ensemble du Salon

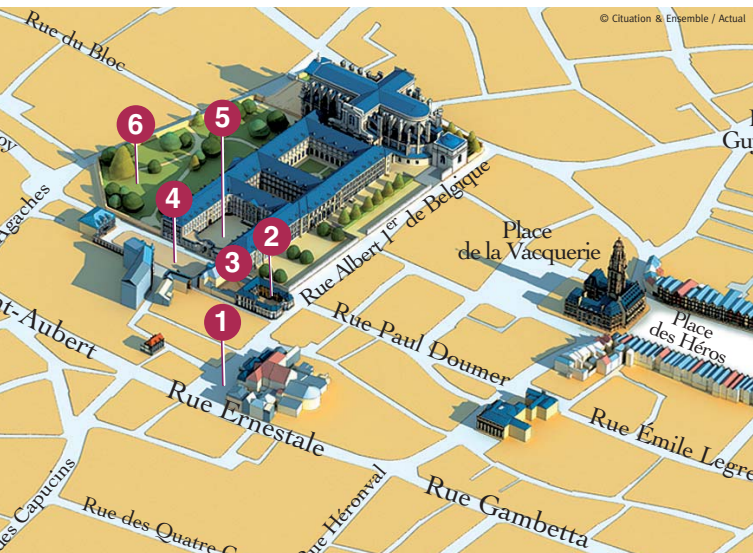
- **Les fils de Teuhipu**
Fanfare déjantée et rock'n'roll, les Fils de Teuhipu feront partager au fil des rues leur musique joyeuse et leurs textes qui piquent là où la société déraile.
- **Tati roulant**
Curieux et inventif, ce vieil autocar mobile proposera toute la journée des courts-métrages de Luc Moullet et de René Vautier, en partenariat avec Plan Séquence.

- **Happenings théâtraux**

Après une initiation aux arts de la rue et aux arts plastiques, des travailleurs sociaux en formation présenteront le fruit de leur travail.



En partenariat avec Artis, des navettes de bus desserviront gratuitement le Salon du Livre, toute la journée.



© Citution & Ensemble / Actual

- 1 PLACE DU THÉÂTRE ■ 2 HÔTEL DE GUÎNES ■ 3 RUE PAUL-DOUMER (BRADERIE DU LIVRE) ■ 4 PLACE DE LA MADELEINE ■ 5 PALAIS SAINT-VAAST ■ 6 JARDIN DU PALAIS



Dimanche 1^{er} mai

Le Salon | heure par heure

10H

Ouverture des espaces et des stands

■ Place du théâtre, Hôtel de Guînes, rue du Conseil, place de la Madeleine, Palais Saint-Vaast, Médiathèque, rue Paul-Doumer...

10H30

Coups de cœur de Michèle Moreau

Lectures par la directrice des Éditions Didier Jeunesse. À partir de 3 ans.

■ Hôtel de Guînes

10H40

Accueil du "Train des auteurs"

En fanfare avec Les Fils de Teuhipu.

■ Gare d'Arras

À PARTIR DE 11H

Auberge du Pavé

"Coin coin Family band", Tony Melvil + surprises...

■ Place de la Madeleine

11H

Contes réinventés

Par les stagiaires de l'AFERTES.

■ Hôtel de Guînes

Coups de cœur de Michèle Moreau

Lectures par la directrice des éditions Didier Jeunesse. À partir de 3 ans.

■ Hôtel de Guînes, 1^{er} étage

11H30

Prix Amila-Meckert

Remise du prix 2011 en présence de Florence Aubenas, présidente du jury.

■ Palais St-Vaast, réfectoire des moines

13H

"Même pas vrai!?"

Spectacle de Pierre Delye réunissant contes, légendes et histoires contemporaines. À partir de 5 ans.

■ Hôtel de Guînes, 1^{er} étage

À PARTIR DE 13H

Le son du porte-voix

Au programme de cette scène de musique alternative : Maria Goretti quartet (psyché-punk), Burning Ladies (street-punk), Dusk (surf-music), Le Pélican frisé (ska à cordes).

■ Jardin du Palais Saint-Vaast

À PARTIR DE 14H

Animations de rue

Les Fils de Teuhipu, happenings théâtraux, Tati roulant...

14H

Contes réinventés

Par les stagiaires de l'AFERTES.

■ Hôtel de Guînes, 1^{er} étage

Colère du présent

Lectures d'extraits de Colère du Présent de Jean-Bernard Pouy par Éric Pintus, accompagné à la guitare de Misja Fitzgerald Michel.

■ Médiathèque, 2^{ème} étage

14H30

Coups de cœur de Michèle Moreau

Lectures par la directrice des Éditions Didier Jeunesse. À partir de 3 ans.

■ Hôtel de Guînes, 1^{er} étage

15H

L'écume des mots

Simon Gauthier, conteur québécois nous entraîne dans le plus grand théâtre du monde : l'imaginaire...

À partir de 6 ans.

■ Hôtel de Guînes

15H30

Discours de la Servitude Volontaire

Quand on pense aux révoltes qui secouent aujourd'hui le Maghreb et le Mashreq, on se dit que ce *Discours de la Servitude Volontaire*, écrit en 1549 par un jeune homme de 18 ans est, décidément, un texte d'une brûlante actualité! Et nous? Que ferons-nous avec cet oxymore effrayant en 2012?... Spectacle proposé par la Cie **Avec Vue sur la Mer**.

■ Médiathèque

16H

"Même pas vrai!?"

Spectacle de Pierre Delye réunissant contes, légendes et histoires contemporaines. À partir de 5 ans.

■ Hôtel de Guînes, 1^{er} étage



Le Salon | heure par heure

16H30

Coups de cœur de Michèle Moreau

Lectures par la directrice des Éditions Didier Jeunesse. À partir de 3 ans.

■ Hôtel de Guînes

17H

“L'écume des mots”

Simon Gauthier, conteur québécois nous entraîne dans le plus grand théâtre du monde : l'imaginaire... À partir de 6 ans.

■ Hôtel de Guînes, 1^{er} étage

Les Marques du fouet

Lectures d'extraits du livre de Gérard Streiff, *Les Marques du fouet*, par le comédien Peter King, accompagné du musicien Roger Kom.

■ Médiathèque

18H



Ligne de Front

Performance. Pendant une heure, le peintre Paul Bloas réalise des peintures de très grand format sur les riffs de Serge Teyssot-Gay (ancien guitariste de Noir Désir), les deux artistes créant en direct une œuvre commune.

■ Hôtel de Guînes

19H30

Basta Ya! (voir page 10)

La Compagnie **Jolie Môme** chante les luttes, l'espoir, la révolte et les solidarités.

■ Palais Saint-Vaast

ET AUSSI...

De nombreux débats (voir p. 8)

TOUTE LA JOURNÉE

• “Frédéric H. Fajardie : Feu sur le Quartier Général”

Pénétrez dans l'univers de Frédéric H. Fajardie! La médiathèque d'Arras retrace l'œuvre et le portrait de ce maître du roman noir (Voir page 14).

■ Musée des Beaux-Arts

• “Est-ce ainsi que les femmes vivent?”

Travail et Culture explore ici les conditions de travail des femmes. Cette exposition s'accompagne de lectures de textes choisis et mis en voix par Thomas Suel à 16h et 16h45.

■ Médiathèque

• “Au nom de la bombe”

Lorsque Albert Drandov met la bombe atomique sur les planches, c'est pour mieux la dénoncer. Ce journaliste et auteur de bandes dessinées revient ici sur les histoires secrètes des essais atomiques français en Algérie et en Polynésie, à partir de documents classés “secret défense” et de témoignages de vétérans et de victimes organisés en associations.

■ Médiathèque, 1^{er} étage

• Bruno Lajara

Compagnie VIESÀVIES.

■ Médiathèque

• “Comment un livre vient au monde?”

Voyage dans les coulisses d'un livre, de sa réalisation à sa fabrication, à partir de l'ouvrage “*Sous le grand Banian*” de Jean-Claude Mourlevat et Nathalie Novi. Une exposition de Rue du monde, proposée par Colères du Présent, en partenariat avec l'UDAF 62.

■ Hôtel de Guînes

• Têtes de lecteurs

Après avoir photographié des visiteurs du Salon du Livre 2010, avec le livre de leur choix, Patrick Devresse expose ses prises de vue.

■ Rue du Conseil

• Tati roulant

Veil autocar intrigant, le Tati roulant diffusera toute la journée des courts-métrages de Luc Moullet et de René Vautier. En partenariat avec Plan Séquence.

■ Rue Paul-Doumer



... Les débats du Salon du Livre d'expression populaire et de critique sociale



Le livre et l'édition

L'imprimé et son avenir

Quelle place pour le livre et plus généralement pour l'imprimé dans une société où l'écran prend de plus en plus d'espace? Comment peut évoluer la création elle-même, si l'on décide d'analyser le support numérique, et au-delà cette "troisième révolution du livre", étudiée notamment par Roger Chartier, en évitant l'écueil d'une double anxiété autour de la perte et de l'excès?

Ce débat rassemblera des auteurs (Gérard Streiff...) et de nombreux membres de la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités.

■ 14h, salle polyvalente de la Médiathèque

Petites éditions, grandes ambitions

Quel est le travail d'une "petite" maison d'édition? Où se situe-t-elle dans la chaîne du livre? Quels rôles jouent les Salons du livre dans son activité?

Pour aborder ces questions : différents représentants de maisons d'éditions (Indigène, Agone*, Le Mot et le reste*) et l'association des édi-teurs du Nord et du Pas-de-Calais.

■ 15h, salle polyvalente de la Médiathèque

Les écritures insurgées

Le journalisme, entre témoignage et combat

Le débat portera sur la thématique de l'engagement du journaliste avec Florence Aubenas, auteure de *Le Quai de Ouistreham* (L'Olivier) et lauréate du Prix Jean Amila-Meckert 2010.

■ 13h30, Réfectoire des Moines, Palais Saint-Vaast

Les élites au prisme de la sociologie

Regard sur "ces élites" qui nous gouvernent, à partir du livre *Le Président des riches - enquête sur l'oligarchie dans la France de Nicolas Sarkozy* de Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot (éditions Zone).

Débat organisé en partenariat avec CCAS et CMCAS EDF-GDF, CER Cheminots Nord-Pas de Calais et animé par Jérôme Skalski de Liberté Hebdo.

■ 18h, Réfectoire des Moines, Palais Saint-Vaast

L'immigration, regard, études

Réflexion sur l'insurrection par l'écriture autour du témoignage et de l'engagement de Michèle Tribolat* à travers son livre *Les Yeux grands fermés*, Prix des Impertinents 2010, de Michèle Lesbre co-auteure de *Mais d'où venez-vous?* Et de Jean-Pierre Dacheux auteur de *Roms de France...*

Débat animé par la CIMADE. *sous réserve

■ 16h, Salle polyvalente de la Médiathèque

Les autres débats

La création en résistance

Retour sur ces "Indignations" issues de la grande casse de l'héritage de la résistance, avec René Vautier (réalisateur et scénariste), Julien Lauprêtre (ancien Résistant et président du Secours Populaire Français) et Robin Renucci (acteur).

Débat organisé en partenariat avec le Secours Populaire Français. Animé par Charles Silvestre, journaliste à *l'Humanité*.

■ 15h, Réfectoire des Moines, Palais St-Vaast

Les nouveaux chapitres de l'histoire du Maghreb

Retour sur les événements qui ont secoué l'Afrique du Nord en ce début d'année 2011 et les échos qu'ils peuvent avoir en France. En présence de Taoufik Ben Brick (journaliste, candidat à la présidentielle tunisienne), Mohamed Berrada (écrivain marocain) et Hélène Flautre (députée européenne).

Débat animé par PFM et illustré par Slim, dessinateur algérien.

■ 16h30, Réfectoire des Moines, Palais St-Vaast

30 ans de radio associative

30 ans de radio libre, 30 ans d'ouverture sur le monde, avec Jacques Sonsin (CORALI) et Sihem Ban Sedrine (Radio Kalima, en Tunisie).

■ 17h, salle polyvalente de la Médiathèque

"La culture, ça change ta vie !"



Avec un tel mot d'ordre, le Secours Populaire Français ne peut qu'être partenaire de Colères du Présent! L'association solidaire agréée d'éducation populaire sera donc de nouveau fidèle au Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale. Julien Lauprêtre, président de l'association, participera au débat "La création en résistance". Le Secours populaire tiendra également divers stands destinés à rendre enfants et adultes acteurs à part entière de la solidarité. Parce que l'éducation populaire est une fenêtre ouverte sur le chemin de l'espoir et de la lutte contre l'exclusion et parce que l'action solidaire s'exerce en bas de l'immeuble comme à l'autre bout du monde.

Samedi 30 avril



Soirée d'ouverture | Cinéma

Cinémoïda, Grand' Place d' Arras, 20h30



Carte blanche à René Vautier

Projection et débats autour de trois courts-métrages : *La grande lutte des mineurs* (1948),

Afrique 50 (1950) et *Vivent les dockers* (1951). En présence du cinéaste.

Artiste militant, René Vautier n'a eu de cesse, caméra au poing, de prendre le parti des opprimés et de dénoncer les contradictions des systèmes en place. Son documentaire *Afrique 50*, attaque en règle de la politique africaine de la France, fut censuré pendant plus de 40 ans et lui valut treize inculpations et une condamnation à un an de prison. Les foudres de la censure n'ont pas empêché ce cinéaste rebelle et prolifique de lutter tour à tour contre le racisme, contre le Front National, contre l'Apartheid, pour l'environnement, pour les femmes... Rencontre animée par Christian Szafraniak, militant de Travail et Culture, enseignant en filmologie à l' Université de Lille III.

■ Prix d'entrée libre - Rens/rés : Colères du Présent, 03 21 15 35 87

En partenariat avec Plan-Séquence et le Cinémoïda d'Arras, CCAS/CMCAS, CER cheminots Nord-Pas de Calais, les Amis de l'Humanité.



La grande lutte des mineurs

La grande lutte des mineurs actualités ouvrières - 1948 - N/B - 12 min

Film collectif sous la direction de Louis Daquin.

La longue et âpre grève des mineurs français de 1948. Après une évocation de la dureté de la profession, le film décrit le déclenchement de la grève, son déroulement, et s'achève par un appel à la solidarité. Un discours véhément, une bande-son extrêmement travaillée, des images d'affrontements... Ciné-Archives, fonds audiovisuel du PCF - Mouvement ouvrier et démocratique. Film restauré par les Archives Françaises du Film du CNC.

Vivent les dockers actualités ouvrières - 1951 - N/B - 14 min

Film collectif sous la direction de Robert Ménégoz.

Les luttes des dockers durant l'hiver et le début du printemps 1950, filmées à Rouen, Saint-Nazaire, La Pallice (La Rochelle), Marseille et Bordeaux. Ce film militant évoque la précarité, la pénibilité et la dangerosité de leur métier, et exalte l'héroïsme et les sacrifices des débardeurs mobilisés contre la politique américaine et le plan Marshall, le réarmement allemand et la guerre d'Indochine... Ciné-Archives, fonds audiovisuel du PCF - Mouvement ouvrier et démocratique. Film restauré par les Archives Françaises du Film du CNC.

Afrique 50 documentaire d'investigation - 1950 - N/B - 17 min

Le seul film français anti-colonialiste réalisé en Afrique noire. Cette attaque en règle de la politique africaine de la France est un brûlot, que le gouvernement français tentera d'étouffer par tous les moyens. Cinémathèque de Bretagne - Fonds René Vautier.



Dimanche 1^{er} mai

Soirée de clôture | Concert
Jardin du Palais Saint-Vaast, 19h30

Basta Ya !



© Marité Andrieux



Cabaret de la Compagnie Jolie Môme dans lequel résonneront les chants des luttes, de l'espoir, de la révolte et des solidarités.

D'une collision entre l'héritage du Groupe Octobre et les préoccupations de l'actualité, la compagnie Jolie Môme fait jaillir des éclats de fraîcheur, d'émotion, de complicité... Comme un discret élan de jouvence révolutionnaire. En cette période d'effervescence sociale... Avec *Basta Ya !*, propose son "cocktail maison" composé de quinze chansons, comme autant de tableaux de luttes, d'amours, d'espoirs... et quelques crises de fou-rires.

■ Entrée libre et gratuite.

**COMPAGNIE
JOLIE MÔME**

La Compagnie Jolie Môme, c'est une troupe. Qui joue beaucoup, ses propres pièces ou un répertoire hérité de Brecht, Prévert... Qui chante souvent, sur les scènes comme dans la rue. Qui lutte parfois, pour ses droits ou en soutien aux autres travailleurs. Qui fait vivre un théâtre, La Belle Etoile à Saint-Denis. Qui monte un chapiteau, pour s'implanter quelques semaines dans une région. Jolie Môme c'est encore une association, dont les adhérents constituent autant de relais d'information et de mobilisation.

10^e ANNIVERSAIRE EDITIONS SPÉCIALES SALON DU LIVRE D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

Le livre du Salon !

Jean-Bernard Pouy

Colère du présent

Jean-Bernard Pouy



Colère du présent

À l'occasion des 10 ans du Salon du livre, plusieurs ouvrages paraissent, à commencer par *Colère du présent*, livre anniversaire écrit par Jean-Bernard Pouy, édité aux éditions Baleine.

À Arras, les 1^{er} Mai, depuis quelques années, tout ce qu'il y a de gauchistes, d'anars, d'alters, de militants écolos, bio ou pas, bref, tous ceux qui, grosso modo sont contre le pouvoir, et, pour certains, contre tout pouvoir, se réunissent dans l'un des quartiers de la ville, autour du Théâtre, non loin des deux grandes places

historiques. Pendant vingt-quatre heures, la Municipalité leur confie les lieux, rassurée par le côté "bon enfant" de cette manifestation, stands, bouffe en plein air, théâtre de rue, expos sauvages, conférences tout azimut, ateliers d'écriture, concerts de rap et de rock...

Sauf que ce 1^{er} Mai-là, le soir, au lieu de tout remballer, tous ces zozos se mettent à construire des barricades, isoler le quartier et le déclarer "Commune Libre".

Comme la Police et les CRS se font, dans la foulée, radicalement assaisonnés, l'État aux abois envoie l'Armée. Qui n'est pas le Corps Constitué le plus à même de comprendre ce nouveau genre d'ennemis...

■ Une co-édition Baleine/Colères du Présent. Prix 10€ au profit des actions de Colères du Présent.

Éric Pintus lira des extraits de l'ouvrage, accompagné du guitariste Misja Fitzgerald Michel, le dimanche 1^{er} mai à 14 h au 2^{ème} étage de la Médiathèque d'Arras.



ÉDITIONS SPÉCIALES
10^e ANNIVERSAIRE

Série Nour et Norbert

Dans le cadre de Béthune 2011 Capitale Régionale de la Culture, Colères du Présent lance la série "Nour et Norbert", deux personnages arpentant le bassin minier en quête de vérité. Le premier épisode de leurs aventures paraît le samedi 23 avril.

RICARDO MONTSERRAT & L'ASSOCIATION DES MINEURS MAROCAINS

Une aventure de Nour et Norbert

MAUVAISE MINE

Mais qui a tué
les mineurs marocains ?

■ Série co-écrite par l'Association des Mineurs Marocains du Nord et Ricardo Montserrat. Projet réalisé en partenariat avec l'ACSE Nord-Pas de Calais et les Éditions Ravet-Anceau, dans le cadre de Béthune 2011 Capitale Régionale de la Culture.

l'acsé

l'agence nationale
pour la cohésion sociale
et l'égalité des chances

Béthune²⁰¹¹
L'ART+TOI

Capitale
Régionale
de la
Culture
Béthune 2011



Nour, éducatrice, est fille d'un des soixante-dix mille mineurs marocains arrachés à leurs montagnes par les Houillères dans les années 70, en vue de liquider en douceur les mines du Bassin Minier. Elle est aussi petite-fille d'un combattant qui a libéré la France du nazisme et a été récompensé pour sa peine de cinquante ans d'exclusion.

Norbert est fils, petit-fils et arrière-petit-fils d'un syndicaliste, résistant, déporté, décoré, et blacklisté après l'échec de l'insurrection de 48. 1948, pas 1848. Norbert vient de perdre son travail, il a chopé une sale maladie dans une usine qui vient de fermer.

Tous deux se rencontrent dans un cimetière qui vient d'être vandalisé par des néo-nazis. Ensemble, ils remontent l'histoire, croisent des marchands d'esclaves, des médecins sans scrupules, des politiciens aveugles, des fonctionnaires corrompus, tous complices d'un crime contre l'humanité et la dignité. Ils comprennent aussi pourquoi le silence a recouvert cette histoire d'une chape de plomb, tant, des années après la fermeture des mines, certains continuent à se faire de l'argent sur le dos de ceux qu'ils ont traités comme des moutons de boucherie.

Ils croisent ceux qui ont permis à leurs héros de pères de tenir jusqu'au bout : bénévoles du Secours Populaire, cégétistes purs et durs, éducateurs au cœur sur la main, SDF dont les raisons de vivre ont été confisquées. Chacun raconte à sa façon une histoire du Nord qu'on n'a jamais lue dans les manuels, et pour cause, elle prouve que ce sont les petits qui font l'Histoire.

Ils vont se battre, et, si les lecteurs les aident, vont gagner la bataille.

SOIRÉE SPÉCIALE SORTIE

Samedi 23 avril - 18h
Le Poche, à Béthune

Nour et Norbert, tome 1

Colères du Présent et l'association des mineurs marocains du Nord présenteront "*Mauvaise Mine*", 1^{er} tome des aventures de Nour et Norbert, né de la rencontre entre 17 mineurs marocains et Ricardo Montserrat. Pour l'occasion, une comédienne lira quelques extraits du livre, accompagnée d'un musicien.

■ **Entrée libre**

Les fruits de Colères

Gérard Streiff

Les Marques du fouet

Gérard Streiff a donné naissance à ce polar au cours d'une résidence au Mali, organisée par Colères du Présent

« *Les marques du fouet disparaissent mais pas les injures* », dit un proverbe bambara. Au Mali, l'assassinat d'un ancien colon français, ex-militaire, déchaîne les passions sur les terres arides du Sahel. Lorsque les narcos colombiens, qui utilisent le Mali pour leurs trafics vers l'Europe, croisent des sans papiers expulsés, des islamistes de l'AQMI, et ces nouveaux blancs d'Afrique, la violence fait sortir le désert de sa torpeur. François Graffin, dit

le Flamand rosse, PDG de la société Transfer, qui gère notamment la ligne Bamako-Dakar, est assassiné au Mali dans des conditions terribles. Lutte de classes? Trafic de drogue? Séquelle coloniale? Terrorisme? Vengeance sectaire? Jalousie de polygame? Comme toujours en Afrique, les pistes ne manquent pas...

■ **Éditions La Manufacture de livres**



Lectures d'extraits par Peter King (comédien) et Roger Kon (musicien), le dimanche 1^{er} mai à 17h au 2^{ème} étage de la Médiathèque d'Arras.



Exposition

Du dimanche 1^{er} mai au dimanche 24 juillet
Musée des Beaux-Arts d'Arras

Frédéric H. Fajardie : Feu sur le quartier général



Droits Réservés

Colères du Présent et la Médiathèque d'Arras vous invitent à faire connaissance avec l'un des plus grands auteurs français contemporains, Frédéric H. Fajardie, à travers une exposition inédite.

À l'occasion du 10^e anniversaire du Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale, la Médiathèque d'Arras retrace l'œuvre et le portrait de celui qui fut le parrain de l'événement dès son origine. Découvrez pour la première fois les archives de cet écrivain et scénariste, explorateur et témoin de la société, disparu le 1^{er} mai 2008. Seront exposés ses manuscrits, les illustrations réalisées par ses amis dessinateurs de presse, son bureau, sa machine à écrire... Pénétrez dans l'univers du maître du roman noir : Frédéric H. Fajardie!

Lumière sur Fajardie

Diable d'homme aux allures de timide, Frédéric H. Fajardie est l'un des représentants les plus brillants d'une génération d'auteurs qui a bouleversé le polar français par le style et les thèmes abordés. Après Jean-Patrick Manchette, il est même considéré comme l'un des pères du néo-polar, qui rompt avec les histoires de truands à la française. De son écriture nerveuse et rythmée, Frédéric H. Fajardie a tissé, jusqu'à ses derniers jours, des intrigues ciselées, chaudes de vie et de vérité puisées au cœur de la société.

Exposition organisée par la Médiathèque d'Arras, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC Nord – Pas-de-Calais et du Conseil Général du Pas-de-Calais, de la Ville d'Arras. Commissaire scientifique de l'exposition : Jérôme Leroy.



Les auteurs du salon

Enjeux des luttes sociales & Romans noirs d'aujourd'hui

Philippe ANNOCQUE

Auteur de quatre ouvrages, ce lillois d'origine mêle l'imaginaire au burlesque, le rêve à l'ironie - une affaire de regard, partagé.

Rafaële ARDITI

Auteure, actrice, clown, Rafaële Arditi utilise l'humour comme critique sociale. Sa "dissection dyslexique du discours réactionnaire" est tombée sous le coup de la censure.

Florence AUBENAS

Journaliste-grand reporter, elle a été la première à couvrir l'affaire d'Outreau. Après avoir été otage en Irak, elle s'est penchée sur les conditions de vie des travailleurs précaires dans *Le Quai de Ouistreham* qui a reçu le Prix Amila-Meckert 2010.

Nan AUROUSSEAU

À peine sorti de prison, il rencontre Manchette qui le pousse à écrire. Prix Amila 2006, il revient pour *Quand le mal est fait*.

Patrick BARD

Photographe, romancier, il dénonce l'exploitation de l'individu dans des romans coups de poing qui nous emmènent à travers le monde, tel *Orphelin de sang* sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Jean-Pierre BAROU

Compagnon de Sartre, Jean-Pierre Barou a été syndicaliste et a participé à la création du journal *Libération*. Fondateur des Éditions Indigène, il étudie et défend les sociétés extra-occidentales.

Bernd G. BAUSKE

Né en Allemagne, il enseigne la linguistique et la traduction à l'université de Mainz. Il a commencé à traduire les œuvres de Jean Amila-Meckert et réalisé deux expositions sur cet auteur.

Taoufik BEN BRIK

Journaliste et écrivain tunisien, il a travaillé pour plusieurs journaux en France, Suisse et Belgique. Opposant au régime de Ben Ali, il est engagé activement dans la rénovation de son pays.

Jeanne BENAMEUR *

Italo-franco-algérienne, elle a été professeure de lettres et éditrice. Auteure de poésie, elle se lance dans des romans qui s'attachent à des parcours singuliers, à des *Insurrections singulières*.

Thierry BEINSTINGEL

Cadre d'une entreprise de télécommunications, il est également l'auteur de plusieurs ouvrages à l'écriture fine et précise, dont *Retour aux mots sauvages*.

Mohamed BERRADA

Chef de fil du roman moderne marocain, il est aussi traducteur, critique et a enseigné à l'université de Rabat. Son œuvre a été saluée par les récompenses les plus prestigieuses du Maroc.

Laurence BIBERFELD

Elle a fait l'expérience de la précarité avant de devenir institutrice, puis de se mettre à écrire à plein temps. Elle a écrit une dizaine de romans qui explorent les marginalités.

Antoine BLOCIER

Élu local, romancier et essayiste, il vient de sortir *Camping sauvage*, roman dont la noirceur se déploie au milieu des tentes de sans-abri du canal Saint-Martin.

Pierre BRASSEUR

Il a vécu à Troyes, Nancy, Lille, au Maroc... Il a été enseignant, veilleur de nuit, cueilleur d'abricots... Les personnages de *Je Suis un Terroriste* s'inspirent de toutes ses vies.

Fernand BURON

Il vient de sortir un ouvrage aux éditions Après la Lune – qui sont connues pour *Camino 999* qui lui leur valut les foudres du Vatican. Son *Casse-toi pauvre con!* promet lui aussi quelques rebondissements.

Fanny CHIARELLO

Avec *L'Éternité n'est pas si longue*, cette Béthunoise signe un quatrième roman où la disparition définitive de l'humanité prend des allures de fable aux personnages attachants.

* sous réserve



Jacques COTTA

Réalisateur distingué par plusieurs récompenses, notamment pour *Dans le secret du Front National*, il est aussi producteur, journaliste et auteur notamment de *Qui veut la peau des services publics* ?

Sylvie CROSSMAN

Elle a grandi parmi les Maoris, enseigné en Californie où elle rencontra Henry Miller. Partie en Australie avec Jean-Pierre Barou, elle participe à la création des éditions Indigène et écrit *Sœur de peau*.

Jean-Pierre DACHEUX

Docteur en philosophie, élu local, il s'intéresse aux populations tziganes ; son *Roms en France* plante le débat de la place de ces populations dans notre pays.

Jacqueline DAUSSAIN

Dans le café du village de Belgique tenue par sa grand-mère et sa mère, elle donnait la réplique à son père, comédien amateur. Elle est devenue conteuse et auteure.

Frank DE BONDT

Son dernier ouvrage, *Le Bureau vide*, explore la difficulté des salariés de nos sociétés d'aujourd'hui.

Hervé DELOUCHE

Il a co-rédité les œuvres de Jean Meckert et préside *813*, l'une des associations et revues les plus importantes du milieu du roman noir.

Pascal DESSAINT

Issu d'une famille ouvrière du Nord, il se lance dans l'écriture dès son plus jeune âge. Il présentera son dernier roman *Le bal des felons*.

Amandine DHÉE

Avec *Du bulgom et des hommes*, cette Lilloise a fait une entrée remarquée dans le monde des lettres. À lire et à écouter.

Sergueï DOUNOVETZ

Après s'être essayé à de nombreuses professions, il se lance dans la chanson, la musique et le cinéma. Ce touche-à-tout se consacre maintenant à la littérature de genre.

Pierre DRACHLINE

Éditeur, critique, romancier pour qui "*vivre faux ne prédestine pas à écrire juste*", Pierre Drachline est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont *Borinka*, son dernier sorti au Cherche-Midi.

Chantal DUPUY-DUNIER

Née à Arles, elle est l'auteure d'albums et de livres pour la jeunesse, et de nombreux recueils de poésie qui lui valurent le prix Artaud en 2000.

Caryl FÉREY

Auteur de *Zulu*, roman pour lequel il a reçu le Prix Amila-Meckert 2009 entre autres, Caryl Férey fait partie de la nouvelle génération des auteurs de romans noirs.

Roberto FERRUCCI

Traducteur, vidéaste, opposant à Berlusconi, Roberto Ferrucci est aussi l'auteur d'une œuvre atypique, comme *Ça change quoi?* qui raconte les violences à Gênes en 2001.

Patrick FONT*

Humoriste et chansonnier, Patrick Font a également participé à différentes revues, dont *Charlie Hebdo*. Il présente son dernier ouvrage, *Les Pensées*.

Gérard FILOCHE

Militant politique et syndical, il a participé à plusieurs documentaires et écrit de nombreux livres dont *Salariés, si vous saviez...*

Isabelle GARNA

Les romans noirs de cette auteure belge dépeignent une société déprimée, rongée par le chômage et le manque de repère. Elle vient de publier *Dérive*.

Marie-Ange GUILLAUME*

Elle a contribué à plusieurs revues dont *Pilote*, *Libération...* et a travaillé avec Gosciny. Scénariste, elle est également auteure de romans, biographies, livres pour la jeunesse...

Pierre HANOT

Chanteur, compositeur, il est aussi auteur de romans noirs et de thrillers. En 2009, il obtient le prix Erckmann-Chatrian pour *Les clous du fakir*.

Denis LANGLOIS

Avocat, écrivain, il a travaillé pour la Ligue des droits de l'homme et a publié de nombreux ouvrages, dont *Signons pour les prochaines révolutions*.

Martine LAVAL

Journaliste et grand reporter pour *Télérama*, Martine Laval présente *Quinze kilomètres trois* en avant-première sur le Salon du 1^{er} mai.

Jérôme LEROY

Entré en littérature en 1990, révolutionnaire dandy, il dénonce l'ultralibéralisme contemporain dans des textes situés entre polar et anticipation.



Michèle LESBRE

Elle promène son regard sur les vies aux apparences ordinaires. Elle a co-écrit *Mais d'où venons-nous?* qui s'intéresse aux personnes sans papiers et incarcérées.

Etienne LIEBIG

Travailleur social pendant vingt ans, Antoine Liébig est l'auteur de livres humoristiques, de pièces de théâtre et d'essais sur les jeunes et la banlieue. Il contribue à la revue *Zélium*.

Guyette LYR

Née dans un train entre la France et l'Italie, Guyette Lyr est l'auteure de pièces de théâtre, de nouvelles et de romans. Elle a reçu le Grand Prix des lectrices de Elle pour *Judith Nothing*.

Dominique MANOTTI

Historienne de formation, elle signe des polars qui décortiquent les dérives économiques, politiques et sociales actuelles.

Christophe MARTIN

Il a écrit une dizaine de pièces, dont *501 blues* avec les ouvrières de chez Levi's. Pour *La République*, il a rencontré les habitants du quartier éponyme d'Avion avec Isabelle Bisson-Mauduit.

Jean-Bernard MAUGIRON*

Correcteur pour le journal Sud Ouest, Jean Bernard-Maugiron signe *Du plomb dans le cassetin*, un premier ouvrage remarqué sur les ouvriers du livre.

Romain MONNERY

Né à Lyon en 1980, il envisage plusieurs carrières professionnelles avant de s'orienter vers l'Argus de la presse qui le paie pour regarder la télé. *Libre, seul et assoupi* est son premier roman.

Gérard MORDILLAT

Auteur de nombreux romans, dont *Les vivants et les morts* adapté à la télévision, il est aussi réalisateur et scénariste avec toujours au cœur ce même slogan : *Vive la sociale!*

Ricardo MONTSERRAT

Dramaturge, scénariste, romancier, poète, il met son énergie au service des exclus de la dictature économique lors d'ateliers d'écriture.

Monique et Michel PINÇON-CHARLOT

Spécialistes de l'étude de la bourgeoisie, ces deux sociologues viennent de sortir *Le président des riches* qui pousse l'analyse de la guerre des classes jusque dans les salons de l'Élysée.

Francis PORNON

Entre plusieurs métiers, Francis Pornon a écrit de nombreux recueils de poèmes, essais, reportages... et des romans, dont *Rêves brisés*.

Jean-Bernard POUY

Défenseur du roman populaire, père du *Poulpe*, il fait son entrée à la Série noire en 1968. Cette année, il offre au Salon du livre un cadeau révolutionnaire au nom prometteur : *Colère du présent*.

Dominique QUÉLEN

Cet auteur du Nord signe un premier ouvrage aux allures de long poème illustré, labyrinthique, organique, au nom évocateur : *Loque (une élégie)*.

Michel QUINT

Auteur nordiste, il connaît la consécration avec *Billard à l'étage* et *Effroyables jardins*. Avec *des mains cruelles* est son 29^{ème} roman.

Philippe ROUTIER

Philippe Routier est né en 1958 en Allemagne. Il est l'auteur de nombreux romans, dont *Pour une vie plus douce*, qui a inspiré le cinéaste Cédric Kahn.

Anne SALMON

Professeure de sociologie à l'université de Metz, Anne Salmon présente *Moraliser le capitalisme?* et *Mais que font les éducateurs? - le travail social à l'épreuve du politique*.

Stéphane SIROT

Spécialiste de l'histoire des grèves et du syndicalisme, Stéphane Sirot enseigne dans les universités de Cergy-Pontoise et de Nantes et inaugure les Éditions de l'Arbre bleu.

Patrick SPENS

Patrick Spens soutient la première thèse sur l'écrivain Pierre Michon. Son dernier roman, écrit avec Muriel Carminati, ramène le lecteur à la veille de la rafle du Vél d'hiv.

Gérard STREIFF

En résidence au Mali avec Colères du Présent, il en sort *Les Marques du fouet*. Journaliste, correspondant à l'étranger, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages.

Dimanche 1^{er} mai



Lucien SUEL

Poète et romancier, il donne à lire et à entendre une langue au service de ses émotions, même dans *d'Azur et d'acier*, lorsqu'il s'agit de dépeindre Fives, quartier populaire de Lille.

Michèle TRIBALAT

Démographe française à l'Institut national d'études démographiques, elle a écrit *Les yeux grands fermés : l'immigration en France*, qui a reçu le prix des Impertinents 2010.

Patrick VARETZ

Né en 1958 à Marles-les-Mines, il signe son premier roman chez POL en 2010 où il est question d'aller *Jusqu'au bonheur*, un voyage redoutable dans un univers concentrationnaire.

Flore VASSEUR*

À 25 ans, elle se lance dans le marketing, à New York. La chute des tours jumelles réveille son esprit critique qu'elle déploie avec humour dans *Comment j'ai liquidé le siècle*.

Patrick WALD LASOWSKI

Éditeur, essayiste et professeur spécialisé dans la littérature française des 18^e et 19^e siècles, il se consacre largement au libertinisme comme en témoigne son *Dictionnaire libertin*.

Gilles WAREMBOURG

Cet auteur arrageo-lillois explore de nombreux genres et styles, ce qui lui vaut plusieurs prix littéraires en France. *L'Ellipse* est son cinquième roman.

Bandes dessinées et dessins de presse

BABOUSE

Né le crayon dans la main et le doigt dans le nez, il passe par les Beaux-Arts de Dunkerque avant de s'engager dans le dessin de presse.

BERTH

Il n'est pas un "théoricien du syndicalisme révolutionnaire" comme son homonyme, mais un dessinateur de presse décapant qui sévit dans de nombreux journaux dont *Siné Hebdo*, *Spirou*, *CQFD*, *L'Echo des savanes*, *Zélium*...

BOUCA

Né à Lille, il commence par le dessin de presse avant de se lancer dans la bande dessinée. Grand Prix du festival d'Angoulême en 1998, il est l'auteur de *Bestiaire de poche*.

Lionel BROUCK

Cet auteur d'albums dessinés humoristiques, Brouck participe à divers journaux (*Politis*, *L'Humanité*...) et anime des ateliers dans les écoles.

CABU

Ses premiers dessins paraissent pendant la guerre d'Algérie. Cabu signe l'affiche de ce 10^e Salon où figure le Grand Duduche, personnage connu des lecteurs de *Charlie Hebdo*, du *Canard Enchaîné*...

Jean-François CARITTE

Il participe aux aventures de *Pskikopat*, *Fluide Glacial*, *Science et Vie Junior*. Éditeur, chanteur, il est l'auteur de différents livres et albums.

CHARB

Dessinateur de presse et rédacteur en chef de *Charlie Hebdo*, son crayon-

scalpel trempé dans de l'encre acide génère des dessins corrosifs, pour les adultes comme pour la jeunesse.

Fred COCONUT

Auteur d'albums de bandes dessinées, Coconut rend compte de la vie quotidienne avec humour, comme en témoigne *L'intégrale du moins pire*.

Albert DRANDOV

Auteur de bandes dessinées, il a tout d'abord contribué à différents journaux tels *Politis*, *Le Canard Enchaîné*... Prix Tournesol à Angoulême en 2006, il se tourne maintenant vers la bande dessinée d'investigation.

Antonio FISCHETTI

Chercheur et enseignant en physique acoustique, c'est aussi un journaliste, collaborateur régulier de *Charlie Hebdo*. Son parcours suit ces deux voies qui parfois se croisent.

Yves FREMION

Écrivain, journaliste, homme politique, il participe à plusieurs revues. Il est membre du jury de l'académie de la Carpette anglaise, parodie de prix littéraire qui dénonce l'allégeance des élites françaises à l'anglo-américain.

Philippe HONORÉ

Né à Vichy, il travaille exclusivement pour la presse depuis les années 1970 et notamment pour *Charlie Hebdo*, *Le Monde*, *La Vie ouvrière*...

Eric IVARS

Dessinateur de BD, illustrateur de presse, bandes dessinées, auteur d'albums, il s'intéresse aux destins ordinaires avec mordant et ironie.



LUZ

Dessinateur satirique, il collabora à plusieurs journaux (*Charlie Hebdo*, *Fluide Glacial*...). Après le 21 avril 2002, il crée *Cambouis* publié ensuite par *l'Association* qui lui vaut le Prix Tournesol 2003.

Joe G. PINELLI

Né en 1960, il se lance dans la BD autobiographique avant de bifurquer vers d'autres thèmes. Il a réalisé une quarantaine d'albums, dont certains avec JB Pouy, Thierry Bellefroid... et enseigne à l'Académie des Beaux-Arts de Liège.

RISS

Caricaturiste et auteur de bandes dessinées, il reçoit le prix de l'humour noir au festival de Grandville 1999. Il est actuellement le directeur de la rédaction de *Charlie Hebdo*.

SLIM

"Si vous voulez connaître l'Algérie, lisez les albums de Slim", a dit Wolinski. Ce dessinateur, auteur de BD et caricaturiste a collaboré à de nombreux journaux dont *L'Humanité* et *le Soir d'Alger*. Il est l'auteur d'albums dont *Avant c'était mieux*.

TANXXX

Illustratrice punk, Tanxxx déploie ses personnages dans des journaux, sur les tables des bistrotts, sur les murs de Bordeaux... et dans des albums cyniques et sanglants.

TIGNOUS

Dessinateur de presse, il participe à *Charlie Hebdo*. Il a publié plusieurs albums dont *Le procès Colonna* ou *Pandas dans le brume*.

WILLEM

Dessinateur néerlandais, il mêle élégance du trait et satire politique. Il a participé à de nombreuses revues et réalisé des dizaines d'albums, dont *Les Amours Impossibles* et *Le Prix du Poisson* en 2010.

La Fanzinothèque

Présentation d'un panorama du monde de la presse underground
Atelier sérigraphie en direct et distribution de cartes postales au public à partir des dessins de Charb, Babouse, Berth...

Jeunesse

Richard COUAILLET

Professeur de français, il signe un premier roman pour ados et adultes, percutant, juste et déroutant : *Angélique boxe*. Il revient pour son troisième roman *Un papillon d'hiver*.

Pierre DELYE

Il raconte avec gourmandise la vraie histoire de personnages imaginaires, des aventures qui mêlent clins d'œil à notre mémoire et à notre actualité avec ironie mais sans cynisme.

Gérard DHÔTEL

Journaliste, il s'est spécialisé dans la presse jeunesse. Rédacteur en chef du *Monde des Ados*, ses romans revisitent la vie de personnages historiques : Louise Michel ou Victor Schloelcher.

Emmanuelle EECKHOUT

Née à Charleroi, cette illustratrice a reçu le Prix SCAM Illustration / Littérature jeunesse à la Foire du Livre de Bruxelles en 2009.

Christophe LÉON

Né en 1959, il étudie aux Beaux-Arts avant de se lancer dans le roman en

2002. Depuis, il a écrit de nombreux ouvrages, notamment pour les adolescents, dont *Délit de fuite*.

Jean LEROY

Avec l'illustrateur Matthieu Maudet, ils ont créé plusieurs albums de la collection Loulou et Cie à l'Ecole des loisirs dont le tout dernier *Une faim d'ogre*.

Isabelle PANDAZOPOULOS

Née d'un père grec et d'une mère allemande, elle enseigna dans des zones difficiles avant de prendre en charge des personnes au lourd handicap. Ces deux univers se retrouvent aujourd'hui dans ses livres.

Eric PINTUS

Auteur de livres pour enfants, dont *Faim de loup* : « *Encore une histoire qui commence par la faim* ». Éric Pintus est également conteur.

Odile SANTI

Illustratrice régionale, elle vient de sortir *Bestiorama – le guide des métiers sympas* aux éditions Auzou.



Dimanche 1^{er} mai

Du côté de la "jeunesse"

L'Hôtel de Guînes, un pôle entièrement dédié à la littérature jeunesse! Auteurs, illustrateurs, conteurs... y sont réunis pour vous présenter et dédicacer leurs derniers ouvrages. Des centaines de titres, proposés par de nombreux éditeurs Jeunesse, feront le bonheur des tout-petits, jusqu'aux adolescents de 16 ans et plus. Sans oublier les multiples animations...

Coups de cœur à feuilleter

"Ceux qui ont dit non"

Actes Sud Junior, éditeur invité de ce Salon 2011, présentera notamment "*Ceux qui ont dit non*", une collection destinée à éveiller l'esprit de résistance. Chaque livre qui la compose retrace le portrait, romancé, d'hommes et de femmes célèbres qui ont eu un jour le courage de se révolter pour faire triompher la liberté ou la justice.

■ En présence de **Cathy Chamarty** (Actes Sud Junior)

Ados en colère

Venez découvrir les ouvrages sélectionnés pour le Prix Ados en colère 2011 et les lauréats des deux précédentes éditions de cette récompense décernée par des collégiens et lycéens de l'Arrageois et du Bassin minier.

■ En présence d'**Isabelle Pandazopoulos**, en lice pour le Prix 2011

L'avis des tout-petits

Les petits lecteurs ont aussi leur mot à dire! L'association Droit de Cité les invite à voter pour leur album préféré parmi une sélection de huit ouvrages dédiés aux tout-petits (0 à 6 ans), en lice pour le prix "Coups de cœur" du prochain Salon Tiot Loupiot.

Contes à entendre et à voir

Coups de cœur de Michèle Moreau

La directrice des éditions Didier Jeunesse nous fait partager ses belles découvertes littéraires au fil de lectures.

■ À 10h30, 11h, 14h30 et 16h - à partir de 3 ans

Contes réinventés

Par les étudiants de l'AFERTES.

■ À 11h et 14h, 1^{er} étage

"Même pas vrai!?"

Avec une gourmandise non dissimulée, Pierre Delye réunit contes, légendes et histoires contemporaines. Tous choisis pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement



qu'ils procurent. "Même pas vrai!?"... et pourtant si, car toutes les histoires sont vraies tant que l'on y croit.

■ À 13h et 16h, 1^{er} étage - à partir de 5 ans

"L'écume des mots"



Simon Gauthier, conteur québécois aux multiples talents, propose un spectacle de contes intemporels animés de ritournelles contées et chantées. On y suit des personnages à l'esprit vif et avisé, habiles à se tirer d'embaras, bref dégourdis... Le tout agrémenté de jeux d'onomatopées et d'interprétations musicales sur d'étranges instruments tels que la lame sonore (égoïne) ou le célestium...

■ À 15h et 17h, 1^{er} étage - à partir de 6 ans

Exposition

Comment un livre vient au monde?

Voyage dans les coulisses d'un livre, de sa réalisation à sa fabrication, à partir de l'ouvrage *Sous le grand Banian* de Jean-Claude Mourlevat et Nathalie Novi.

Une exposition signée Rue du Monde, accueillie en partenariat avec l'UDAF 62 et Lire et Faire lire.

■ Une programmation réalisée en partenariat avec la librairie Le Bateau Livre, la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, la Médiathèque municipale d'Arras, l'AFERTES, l'Office culturel d'Arras, l'Union départementale des Associations Familiales du Pas-de-Calais, Clair de Lune, les éditions Didier Jeunesse et Droit de Cité.



DU LUNDI 18 AU SAMEDI 23 AVRIL

Une semaine pour l'éducation populaire

Colères du Présent et l'Engrenage – Un Pavé à Tours, proposent une semaine de rencontres et de débats autour des enjeux de l'éducation populaire. Une réflexion en trois temps menée dans le cadre de l'université populaire Frédéric H. Fajardie. Au programme :

Deux stages

Intervenir dans l'espace public

Pour répondre au problème de la désaffection par le public des rencontres, débats ou événements en salles organisées par des associations, des collectivités territoriales et d'autres structures, l'Engrenage - Un Pavé à Tours met en place ce temps de formation spécifique. Une initiation théorique et technique à la question de l'intervention dans l'espace public. Du « porteur de paroles » au concert de balcon, du débat en jardin public à l'apéro-lavomatic, des espaces de paroles dans la rue aux aménagements festifs, vous découvrirez (ou redécouvrirez) des techniques d'animation de l'espace public utilisées et efficaces.

■ Du lundi 18 au mercredi 20 avril, de 9h à 18h à l'Office Culturel, Grand'Place, à Arras

Éducation populaire et transformation sociale

Ce stage s'adresse à ceux qui veulent connaître les alternatives à la méthodologie de projet et connaître d'autres applications de l'éducation populaire, en dehors du champ du loisir et de l'occupationnel. Quelles méthodes mettre en place pour faire vivre aux "publics" un véritable processus d'éducation populaire émancipateur ?

■ Du mercredi 20 au samedi 23 avril, de 9 à 18h, à l'Office Culturel, Grand'Place, à Arras

Informations et inscriptions

En toutes lettres - François Annycke
57 rue de Flers. 59 000 Lille
Tel. 06 48 62 04 39
en.toutes.lettres@free.fr

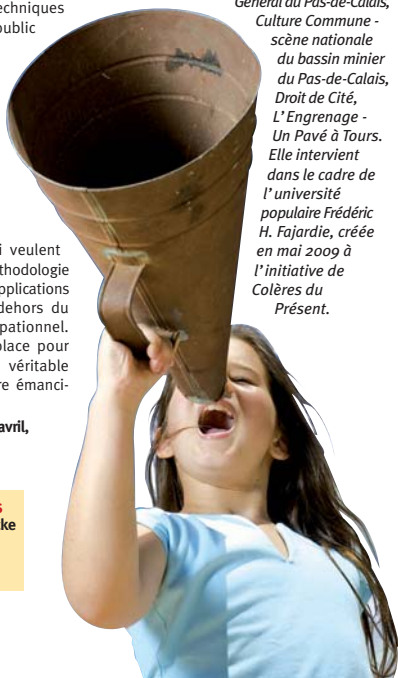
Une journée débats

Redéfinissons ensemble l'éducation populaire comme pratique de transformation sociale

Où en est l'éducation populaire aujourd'hui? Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné? Comment se recompose l'éducation populaire? Quelles sont nos pratiques? Comment les développer et les fédérer à l'échelle du Nord – Pas-de-Calais?

■ Jeudi 21 avril, de 9h à 18h, à l'Office Culturel, 61 Grand'Place, à Arras

Cette journée est organisée par Colères du Présent, en partenariat avec le Conseil Général du Pas-de-Calais, Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Droit de Cité, L'Engrenage - Un Pavé à Tours. Elle intervient dans le cadre de l'université populaire Frédéric H. Fajardie, créée en mai 2009 à l'initiative de Colères du Présent.





Bonus avant / après

Bonus | avant..

Avant le 1^{er} mai, Colères du Présent et ses partenaires multiplient les rencontres insolites entre auteurs, lecteurs et publics éloignés de la lecture.

LUNDI 11 ET MARDI 12 AVRIL

■ Prix Ados en Colère

Quinze établissements (collèges et lycées) de l'Arrageois et du Bassin minier composaient le jury du Prix Ados en Colère, destiné à valoriser des ouvrages citoyens et à proposer des réflexions sur la société actuelle. Après avoir lu attentivement les cinq romans en compétition, les élèves dévoileront le nom du lauréat. Qui de Claire Gratias (*Breaking the wall*), d'Isabelle Pandazopoulos (*On s'est juste embrassés*), Xavier-Laurent Petit (*L'attrape-rêves*), Pascale Maret (*Le monde attend derrière la porte*) et Ahmed Kalouaz (*Ibrahim, clandestin de 15 ans*) succédera à Florence Cadier et Johan Héliot?

Les auteurs sélectionnés seront au collège Diderot de Dainville le lundi 11 avril et au centre Arc-en-Ciel de Liévin le lendemain.

En partenariat avec le Conseil Général du Pas-de-Calais, ville de Liévin, centre Arc-en-Ciel de Liévin, les professeurs et élèves des collèges et lycées du bassin minier et de l'Arrageois.

VENREDI 29 AVRIL

■ Concert Rap n'blues

Quand Amsterblam's rencontre le rap et le blues, naît une musique aux confluences des Etats-Unis, de l'Afrique et du Sénégal. À découvrir à l'occasion de cette scène partagée.

En partenariat avec Amsterblam's, le pôle culturel Arras Ouest et le CEMM.

■ À 20h30, au Pharos, à Arras

DU MARDI 26 AU VENDREDI 29 AVRIL



■ Cycle

“Les vivants et les morts”

Le Cinémovida projette chaque soir deux épisodes de la série “Les vivants et les morts”, roman d'amour d'un jeune couple emporté dans le torrent de l'histoire contemporaine.

La dernière projection se fera en présence de Gérard Mordillat (auteur et réalisateur) accompagné de Lorraine Mordillat, Priscilla Attal et Sabrina Ouazani (actrices).

En partenariat avec Plan-Séquence, CCAS, CMCAS, CER Cheminots Nord-Pas de Calais, FSU, Les amis de l'Humanité. Avec le soutien du CRRAV - Région Nord-Pas de Calais

■ À 21h, du mardi 26 au jeudi 28 avril, et à 20h le vendredi 29 avril, au Cinémovida, Grand'Place d'Arras

Bonus | après...

LUNDI 9 MAI

■ Culture(s) des enfants

Journée d'échanges autour du thème “culture(s) des enfants, traditions et transmissions”, en présence d'Olivier Morin (philosophe ayant étudié la transmission des traditions chez les enfants), Joëlle Turin et Véronique Lombard

(spécialistes, formatrices et critiques de littérature jeunesse).

En partenariat avec Droit de Cité et la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais.

■ À partir de 9h, au Pharos, à Arras

Réservations :

Colères du Présent 03 21 15 35 87
ou Droit de Cité 03 21 49 21 21

Les acteurs

du Salon du livre...



Éditeurs d'expression populaire et de critique sociale

Agone, Amsterdam*, Après la lune, ATD Quart-Monde éditions, Atelier de Création libertaire, Les Bons Caractères, Chants d'orties, Les éditions du Chemin de Fer, La Contre Allée, Delga, L'Ecailler, L'Échappée, Eléa (diffusion de l'édition indépendante), Engrage, Indigène, éditions Libertaires, Licorne, Les Lumières de Lille, Éditions du Monde libertaire, Le Mot et le reste, éditions Négatif, Paroles et Papiers, Passage Piétons, Passager Clandestin, Les petits matins, Les Points sur les i, Publico, Ravet-Anceau, Rue de l'échiquier, Rue du Monde, Le Temps des cerises, éditions Tops'trinquier, La Ville brûle...

Focus sur les éditeurs belges d'expression populaire et de critique sociale

Aden éditions, L'Ane qui butine, Autrement Dit, Le Carnet du Désert de Lune, Couleur livres, les éditions du Cerisier, maelström*, la Mesure du Possible, éditions M.E.O., Mi(ni)crobes, Politique, Quadrature, Tribord, Editions du Sextant*.

Autres éditeurs présents

Actes Sud Junior, L'Agitée, L'Amourier, Aria-Nord, Atria, Le Bois d'Amour, éditions du Bout de la rue, Alain Buysse, Centre de sociologie historique, Cénacle de Douayeuil, Chant d'orties, éditions du Lapin, éditions Volpilière, éditions Yil, Centre régional de la photographie, Corps Puce, Éditions Degeorge, Demisel, Didier jeunesse, Engelaere Editions, L'Erre de rien, La Fontaine, éditions Henry, In Texto, inventit, Les Éditions du Jasmin, Light Motiv, Le Marais du Livre, Mauvaise Graine, Musée de Gravelines, Myriapode, Noir à bec jaune, Nord Avril, Nuit Myrtilde, L'Œil d'Or, La Passe, La Passe du Vent, Ma Petite Crokette, Place d'armes, Le Riffle, le Rosier grim pant, éditions du Sagittaire, Sansonnet, Siranouche éditions, Les Soleils bleus éditions, le Têtras Magic, Les 3jean, Tetrium, Trouvères et Compagnie, La Truite rêveuse.

Partenaires institutionnels

L'ACSE Nord-Pas-de-Calais, Centre National du Livre, Conseil Général du Pas-de-Calais, Conseil Régional du Nord/Pas-de-Calais, Direction Départementale de la cohésion sociale du Pas-de-Calais, DRAC Nord/Pas-de-Calais, les Politiques de la ville, Villes d'Arras, Béthune et Houdain.

Partenaires médias

813, Alibi, l'Avenir de l'Artois, CCAS Infos, CQFD, Ecorev, France Bleu Nord, Germinal, L'Humanité, Imagine Magazine, Liberté 62, Liberté Hebdo, Mouvements, NVO, La Passe, PFM, Plan B, Politis, Revues les Échos du Pas-de-Calais, la Tribune de la région minière, la Voix du Nord, la Vérité en contrebande.

Les structures partenaires

Béthune Capitale régionale de la Culture, CER Cheminots Nord/Pas-de-Calais, Centre Arc-en-Ciel de Liévin, CGT Construction, UL-CGT de Béthune, Clair de Lune, CMCAS Nord/Pas-de-Calais, Culture Commune scène nationale du bassin minier, Droit de Cité, En toutes lettres, Incarnat, association Libr'aire, Médiathèque d'Arras, Office Culturel d'Arras, Plan Séquence, Pôle Culturel Saint-Pol d'Arras, Quai de la Batterie, le Tati Roulant, Travail et Culture (TEC), et les librairies le Bateau Livre, le Pied à la lettre et Cap Nord.

Mais aussi...

A.C.E.R, ADT Quart-Monde, les Amis de Robespierre, Amnesty International, ARIA, Arras Esperanto, Arte Sud, Artis, association des éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais, ATTAC Artois-Ternois, C3A2L, CCAS, Cituation et Ensemble, Collectif TEA, CPIE villes d'Artois, CR2L Nord/Pas-de-Calais, CR2L Picardie, CSF, CSH, CLCP, Comité Libertaire anti-nucléaire amiénois, Des livres et nous, DiDouDa, Foyer Maintenon (Beauvais), France-Palestine Solidarité, Greenpeace, ICEM-pédagogie Freinet, Latins-Latino-Latina, Ligue de l'enseignement du 62, Lire et faire lire, Maloya, Association des mineurs marocains, Nord Nature Arras, Office de Tourisme d'Arras, OIP, le Placard (Lille), Poésie en Vexin, Ras l'front, Rêve en action, les Trétaux d'Artois, Salam, le Secours populaire, SPE, les syndicats (CGT, CNT, Confédération paysanne, FSU, Solidaire Sud), Survie Nord, les Transes de Marie Groëtte, UNICAF Pas-de-Calais, Vegnord.



l'acse

l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances



Colères du Présent

Colères du Présent est une Association loi 1901 qui a pour vocation de promouvoir l'écriture et la littérature d'expression populaire et de lutter contre l'exclusion culturelle. Outre le Salon du livre, elle organise un cabaret littéraire, "L'Ire en fête", le Prix Jean Amila-Meckert, le Prix Ados en colère, des ateliers d'écriture, des rencontres-débats, des aides à la diffusion, la mise en relation d'auteurs et de structures et bien d'autres choses encore...

Président

Didier Andreau

**Coordinateur littérature générale
François Annycke**

**Coordinatrices littérature jeunesse
Justine Vanhove et Jocelyne Camphin**

Commission littéraire

**François Annycke, Babouse, Marie-Christine et Éric Bellino,
Jocelyne Camphin, Armelle Crépin, Stéphanie Delestré,
Isabelle Dunglas, Caryl Ferey, Roselyne Halluin
Max Gaillard, Marie-Lavande Laidebeur, Jérôme Leroy, Guy Lesniewski,
Georges Montano, Ricardo Montserrat, Jean-Bernard Pouy**

**Responsable du Prix Jean Amila-Meckert
Guy Lesniewski**

Contact

Florence Waultre

03 21 15 35 87

coleresdupresent@wanadoo.fr
www.coleresdupresent.com